

Insektament errants

Francesca Llopis, Vanessa Pey y Pierre Bastien



JUANNARANJO



Insektament errants

Francesca Llopis, Vanessa Pey y Pierre Bastien

Exposición del 13 de septiembre al 11 de octubre de 2018
Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos
Casanova 136-138 B-3 08036 Barcelona, juannaranjo.eu

JUANNARANJO



Insektament errants

Insektament errants és un dispositiu que s'expandeix en forma de vídeo, pintura i fotografia. Una col·laboració de Francesca Llopis i Vanessa Pey amb la interpretació entomològica i sonora de Pierre Bastien.

La confrontació, la disfunció del món actual i la fúria/ràbia interior es representen en l'acció pictòrica reivindicativa de Francesca Llopis, "Nosaltres & l'estat de les coses".

Les empremtes dels dits amb tinta i l'impacte de les mans fins a estripar el paper, ens porten a un forat, un punt de fuga i un crit.

És dins de la pintura on Vanessa Pey revela un món invisible, subterrani. La seva mirada captura una dimensió paral·lela d'on sorgeixen nous elements, formes, éssers i paisatges, que ens retornen a la idea d'Insekta, aquest ésser reivindicatiu, que proposa una nova llum en l'estat de les coses.

Insektament errants es un dispositivo que se expande en forma de video, pintura y fotografía. Una colaboración de Francesca Llopis y Vanessa Pey con la interpretación entomológica y sonora de Pierre Bastien.

La confrontación, la disfunción del mundo actual y la furia/rabia interior se representan en la acción pictórica reivindicativa de Francesca Llopis, "Nosaltres & l'estat de les coses".

Las huellas de los dedos con tinta y el impacto de las manos hasta romper el papel, nos llevan a un agujero, un punto de fuga y un grito.

Es dentro de la pintura donde Vanessa Pey revela un mundo invisible, subterráneo. Su mirada captura una dimensión paralela donde surgen nuevos elementos, formas, seres y paisajes, que nos devuelven a la idea de Insekta, este ser reivindicativo, que propone una nueva luz en el estado de las cosas.

Vanessa Pey

Fotografías

Vanessa Pey (1973)

Insektament errants, 2017

Impresión digital con tinta UV sobre metacrilato, 50 x 50 cm, edición 3 ejemplares

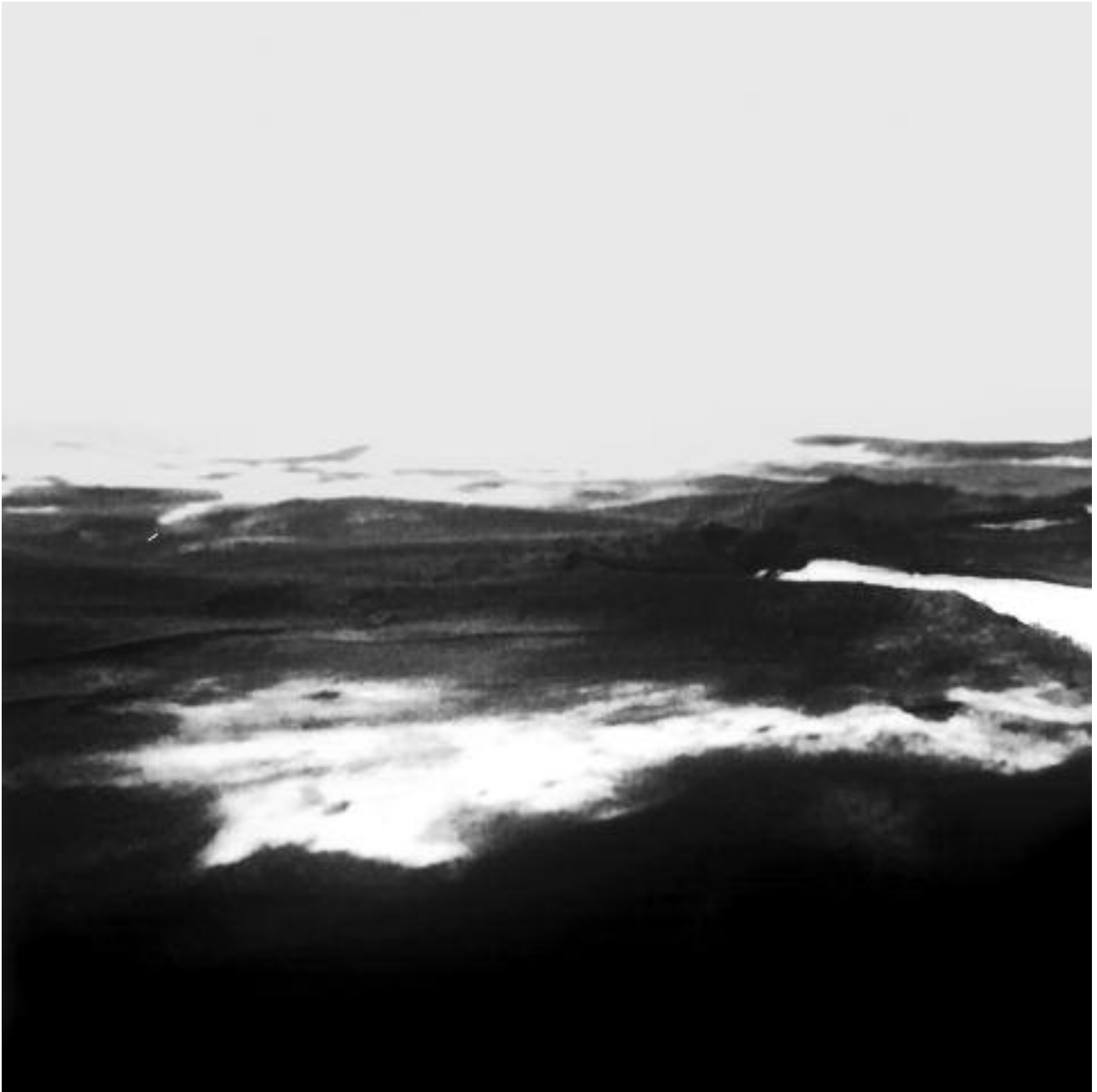




Vanessa Pey (1973)

Insektament errants, 2017

Impresión digital con tinta UV sobre metacrilato, 50 x 50 cm, edición 3 ejemplares



Vanessa Pey (1973)

Insektament errants, 2017

Impresión digital con tinta UV sobre metacrilato, 50 x 50 cm, edición 3 ejemplares



Vanessa Pey (1973)

Insektament errants, 2017

Impresión digital con tinta UV sobre metacrilato, 50 x 50 cm, edición 3 ejemplares



Vanessa Pey (1973)

Insektament errants, 2017

Impresión digital con tinta UV sobre metacrilato, 50 x 50 cm, edición 3 ejemplares

Insektament errants

Video

Francesca Llopis, video

Vanessa Pey, fotografias

Pierre Bastien, musica

Ivette Serral & Francesca Llopis, texto

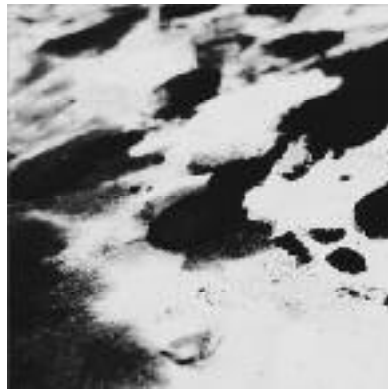
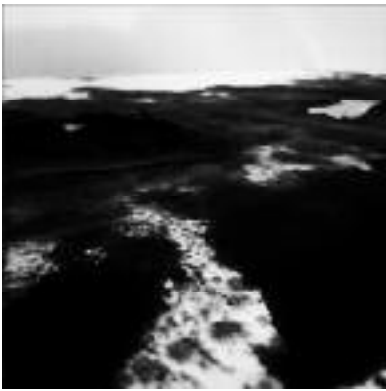
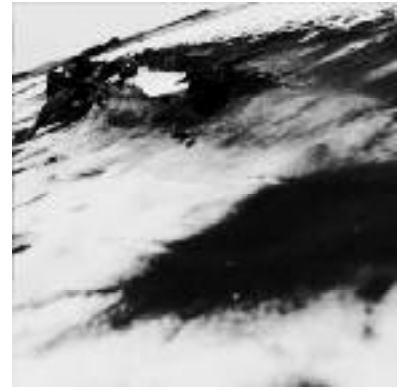
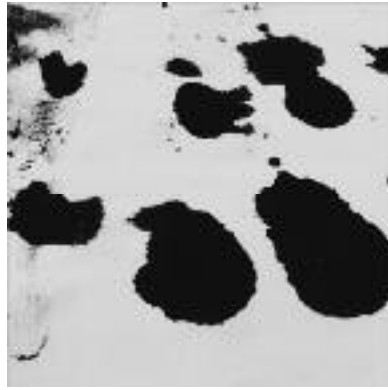
formato 16:9/.mp4, duracion: 7'30''

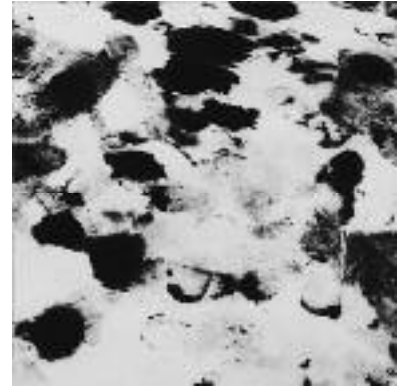
insektament errants

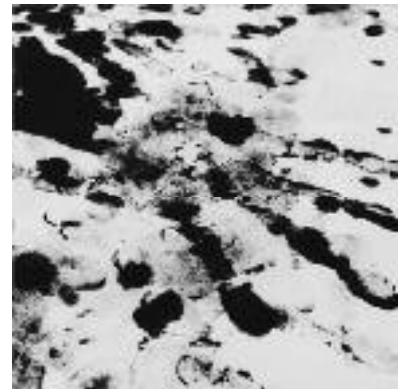
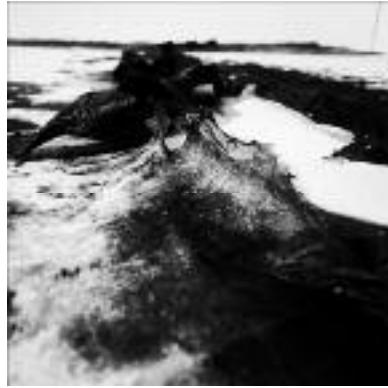
<https://vimeo.com/289124129>

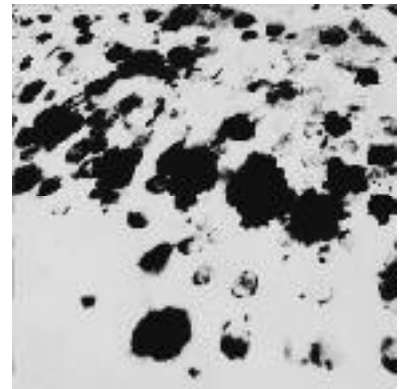
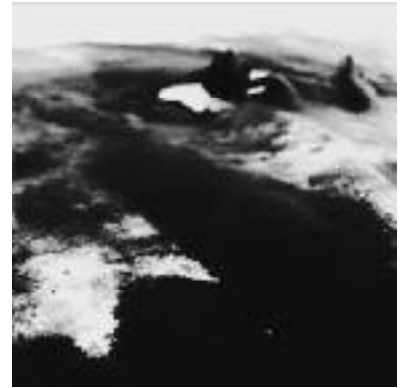
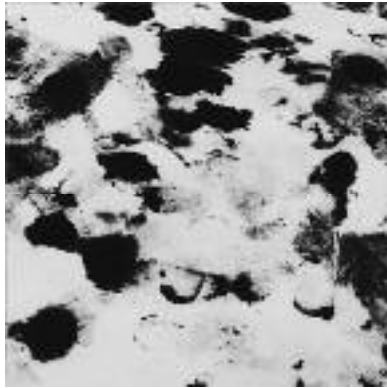
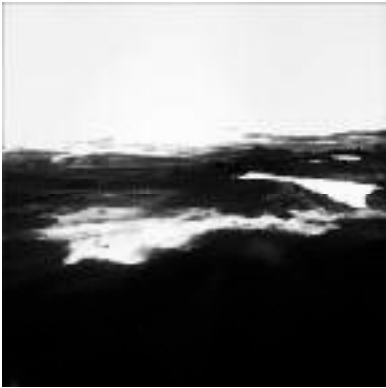
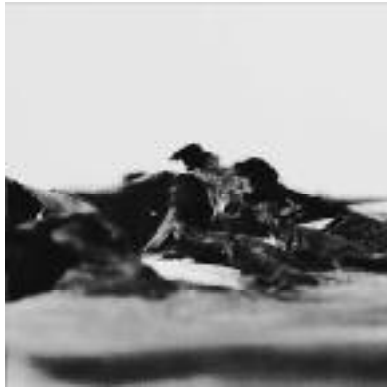














Ivette Serral

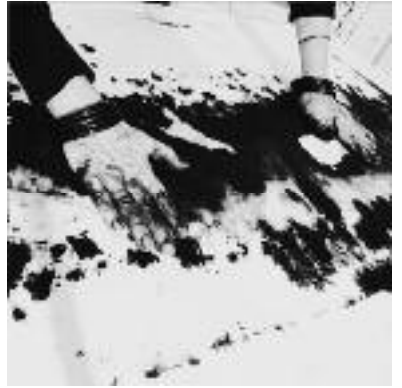
Poesía



Si sóc forat em sé comprendre,
Incòmode del món.
Sento el negre en l'infinit,
En el dol de tots els plecs.
És també el paisatge dels temors,
l'atzar rasant,
La mirada subterrània.
A les mans duc la memòria,
A cada dit un horitzó,
Sóc, també, la tinta que no em bec,
La tinta que no entenc

Ivette Serral

Si soy agujero me comprendo,
Incómodo del mundo.
Siento el negro en el infinito,
En el duelo de todos los pliegues.
Es también el paisaje de los temores,
El azar rasante,
La mirada subterránea.
En las manos llevo la memoria,
A cada dedo un horizonte,
Soy, también, la tinta que no me bevo,
La tinta que no entiendo.



Francesca Llopis

Pinturas

Francesca Llopis (1956)

Nosaltres & l'estat de les coses 2, 2017

Tinta sobre papel, 210 x 155 cm



Francesca Llopis (1956)

Nosaltres & l'estat de les coses 1, 2017

Tinta sobre papel, 155 x 210 cm



Francesca Llopis (1956)

Nosaltres & l'estat de les coses 5, 2017

Tinta sobre papel, 40 x 40 cm



Pierre Bastien
Sonido/Música

Pierre Bastien (1953)

Paper Rythm 2015

Instalación sonora: máquina y papel con dibujos



Statement Francesca Llopis

Mis proyectos son una traducción práctica y poética del principio de libertad, aquel que permite que cualquier pensamiento o idea sean posibles. No constriño mi trabajo a ninguna tendencia ni estrategia lingüística determinada. Por al contrario, opero a partir del valioso caos interior.

En las imágenes encontramos un atlas de laberintos y cavidades, de tránsitos internos, de ciudades acumuladas en espacios superpuestos, de bosques simbólicos donde la inmensidad de las nieblas, trasluce estados psicológicos. La pintura, el dibujo y la imagen en movimiento configuran el escenario y el instrumental principal del cual surge el sistema sobre el que plantear cualquier propuesta.

Acostumbro a viajar hacia el ser, donde no hay fronteras, buscando espacios de infinitud e inmensidad, donde la espiral errabunda, transita de adentro a afuera y al revés, en una dialéctica que se mueve entre la afirmación y la negación, entre las aperturas y los cierres, entre lo más cercano y lo lejano. Un laberinto existencial que encuentra en la grandeza de la naturaleza, la profundidad del espacio íntimo.

Statement Vanessa Pey

La creación es, para mí, una forma de perseguir el conocimiento del ser. Una aproximación a aquella esencia oculta, a aquella alma, que apenas se deja intuir. Esa búsqueda comporta una fascinación y, es a la vez, un proceso de liberación que trata de romper las fronteras entre lo corpóreo y lo anímico.

Así, mis imágenes reconfiguran arquetipos y roles para alejarse de simplificaciones impuestas o autoimpuestas, reconociendo nuestras contradicciones, las múltiples identidades, con un anhelo de atrapar la complejidad del ser, que es el núcleo conceptual de mis composiciones visuales.



INSEKTAMENT ERRANTS catàleg

Credits Catálogo

Pinturas: Francesca Llopis

Fotografias: Vanessa Pey

Poema: Ivette Serral

Texto: Ivette Serral & Francesca Llopis

Traducción anglès: Antonio Golmar

Traducción castellano: Carme Ribas

Diseño: Juan Naranjo

Edición fotografías: EGM Laboratoris Color, Barcelona

Agradecemos a Lucy Garcia su colaboración en el proyecto

Juan Naranjo Galería & Documentos de Arte
Casanova 136 - 138 B - 3 08036 Barcelona juannaranjo.eu
exposiciones@juannaranjo.eu tel. 34 659 95 66 48

