

Documentos de arte, 1960-1990



JUANNARANJO

nueva gente : arte 1965

Del 10 al 25 de Junio

**Sala Municipal
de Exposiciones del
Antiguo Hospital
de la Santa Cruz**

Hospital, 66

BARCELONA

SUBASTA

11/07/2024

Documentos de arte, 1960-1990

Subasta organizada por **Juan Naranjo s.l.**

Jardins de Montserrat s/n

08029 Barcelona (España)

Tel. +34 659 95 66 48

email: subastas@juannaranjo.eu

www.juannaranjo.eu

Visionado de los documento

10 de julio de 11 h a 13 h y de 17 h a 19 h

Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos

Jardins de Montserrat s/n 08029 Barcelona

Subasta

11 de julio : 17:00 h

Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos

Jardins de Montserrat s/n

08029 Barcelona

Tel. (34) 659 95 66 48

subastas@juannaranjo.eu

JUANNARANJO

98 I Albert Ràfols Casamada

3 documentos: Cuaderno de arte del Ateneo de Madrid, Ateneo de Madrid, 1961 Texto Juan Eduardo Cirlot; invitación exposición, Colegio de arquitectos de Cataluña y Baleares, delegación Lérida, 1972 y tríptico exposición galería Trivet, Alicante, 1976, 20,5 x 19 cm

60 - 70 €

99 I Eduardo Arranz Bravo, Francisco Artigau, Rafael Lozano Bartolozzi, Angel Jové, Robert Llimós,...

Catálogo de la exposición, Nueva Gente: Arte, 1965

Sala Municipal de exposiciones Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Barcelona, 1965, 20,5 x 16 cm

30 - 40 €

100 I Francesc Artigau, Robert Llimós, Pepe Mindolo, Gonçal Sobré, El gran Gilbert

Homenaje Bodega Bohemia, díptico de la exposición en la que participaron los artistas citados en la Bodega Bohemia de Barcelona, 1966, 20 x 12,5 cm

40 - 50 €

101 I Artigau, Jordi Galí, Porta (Zush)

Invitación galería Rene Metrás, Barcelona, 1967, 23 x 16, 5 cm

100 - 120 €

102 I Guinovart

5 documentos : fotografía de su obra La finestra, 1964 y díptico Sala Pelaires, Ciutat de Mallorca, 1978, catálogo Edicions Tascó, Reus, 1986, texto Assumpta Rosés, fotografía de una instalación en un escaparate, catálogo Instituto Francés, Barcelona, texto Christian Delacampagne, 1985, 30 x 21 cm e inferiores

100 - 120 €

103 I Cercle artístic de Sant Lluç

Díptico Poesia il.lustrada, Barcelona, 1966

Artigau, Bosch Cruañas, Grimal. Mensa, Olivares,... Poemas de: Juan B. Samper, Salvador Espriu, Jacinto Nonell, ...
13 x 17 cm

30 - 40 €

104 I Equipo Realidad

3 documentos : 2 fotografías de sus obras 18 x 23 cm c.u. y díptico de la galería Joan Prats de Barcelona, 20 x 20 cm

40 - 50 €

105 I Rafael Solbes

2 documentos : catálogo de la exposición Equipo Crónica, Galería, 42, Barcelona, 1976 y Cartelera Turia, homenaje dedicado a Rafael Solbes 1940/1981, Valencia, 1982, 21 x 10 cm

20 - 30 €

106 I Manolo Valdés

Invitación galería Maeght, Barcelona, 1982

15 - 20 €

PRESENCIAS DE NUESTRO TIEMPO

artigau
Jordi gAli



EXHIBICION DE LAS OBRAS SELECCIONADAS
PARA LA IX BIENAL DE SÃO PAULO 1967

GALERIA RENE METRAS
CONSEJO DE CIENTO, 331 - BARCELONA - 7 - TELEF. 221 8868

Del 7 al 25 de abril de 1967

INAUGURACION: VIERNES DIA 7 DE ABRIL, A LAS 19 HORAS

107 I Boix, Heras y Armengol

4 documentos en torno al nuevo realismo: catálogo de la galería Adrià, Barcelona, 1972, de la exposición Boix, Heras y Armengol y el catálogo de M. Boix, galería Adrià, Barcelona, 1974, y 2 fotografías de obras de Artur Heras, 24 x 18 cm,

100 - 120 €

108 I Gerard Sala

3 documentos : catálogo de galería Adrià, Barcelona, 1972; folleto de la exposición Museu de Badalona, texto Rosa Queralt, 1985; catálogo de la exposición entorn, galería Ciento , Barcelona, 1984, 22, 5 x 17 cm e inferiores

75 - 90 €

109 I Jordi Teixidor

4 documentos : catálogo galería Temps, Valencia, 1974 , textos de Juan Manuel Bonet, 23 x 18 cm; catálogo galería Barbié, Barcelona, texto de María Lluïsa Borrás, 24 x 17 cm ; 1 fotografía anónima de una de sus obras, catálogo e invitación exposición galería Joan Prats, Barcelona, 1982, texto de Francisco Rivas. 30 x 22 cm

90 - 100 €

110 I Shichiro Enjoji

3 documentos : Tríptico Galería Trece, Barcelona, 1977, Díptico exposición cerámica en Shigaraki, Fundació Joan Miró, Barcelona, texto Gloria Moure, 1982 y Tríptico Galería Trece, Barcelona, 1982, texto de Alexandre Cirici, 1982, 30 x 21 cm

18 - 20 €

111 I Teresa Gancedo

4 documentos: 1 póster Sala Pelaires, Palma de Mallorca, 1978 47 x 34 cm y 3 catálogos de galería Ciento, Barcelona, 1977; Galería de Arte Moderna, Lisboa, 1978; Museo de Arte Contemporáneo Sevilla, 1979, 21, 5 x 18, 5 cm e inferiores

60 - 70 €

112 I Joan Brotat

Catálogo de Galería Ignacio Lasaletta, Barcelona, 1978, 22,5 x 16,5 cm

12 - 15 €

113 I Emilio R Larrain

Póster catálogo Galería Trece, Barcelona, 1978, 32 x 70 cm

30 - 40 €

114 I Román Vallés

3 documentos: catálogo exposición Spanischeskulturinstitut, Munich, 1981; catálogo galería René Metrás, Barcelona, 1983 y 1 fotografía de una de sus obras, 22, 5 x 21 e inferiores

45 - 50 €

115 I Teresa Gancedo

3 documentos: catálogo de la exposición El jardí de les ofrenes, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, 1985; folleto de la galería Ignacio de Lasaletta, Barcelona, 1984; folleto de la galería Yolanda Rios, Sitges, 1986, 21,5 x 21,5 y otros

30 - 40m€

116 I Gerardo Delgado

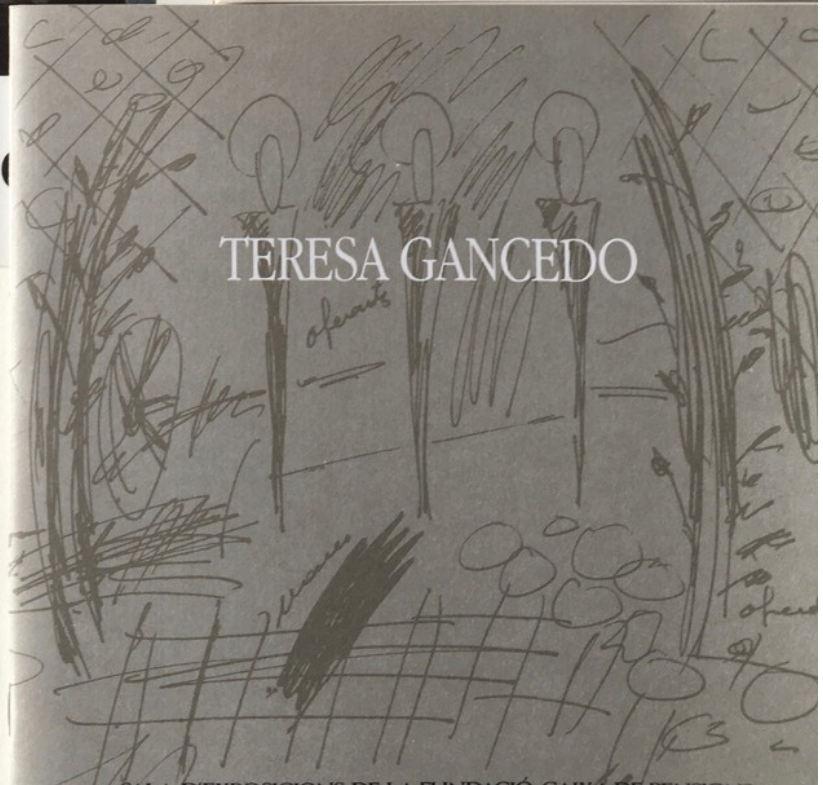
Catálogo Kreisler Dos, Madrid, 1988, 21,5 x 17 cm

24 - 30 €



TERESA GANC

Teresa Gancedo



TERESA GANCEDO

117 I Joseph Beuys

Discusione con Beuys,

Poster de Fiu, Free International University , Pescara, 1978, 94 x 65,5 cm

350 - 400 €

118 I Joseph Beuys

Discusione con Beuys,

Poster de Fiu, Free International University , Pescara, 1978, 94 x 65,5 cm

350 - 400 €

119 I Wolf Vostell

5 documentos folleto exposición Anya Kunstcenter, 1978; folleto Vostell an der Uni Essen;

folleto galería Wewerka, Berlín, 1984; folleto exposición Arte enseña vida, Instituto Alemán,

Madrid, 1986, 29 x 21 cm y póster NBK, Kunstverein, Berlin 1976, 80 x 60 cm

150 €

120 - 150€

120 I Fluxus & Happenings

Póster de la eposición Fluxus & Happening, Galería 1900-2000,

París, 1989, 62 x 30 cm

60- 80 €

121 I Erik Dietman

Texto de Pierre Tilman, presentación de Le grand livre Sterling de Eric Dietman, galería Bama, París, c.1974 29,5 x 21

cm , y dossier de prensa y una fotografía, 15 x 12 cm, de una obra de Erik Dietman

75 - 80 €

122 I Arnulf Rainer

Gesichter mit Goya, Galerie Stadler, 1989

20 x 13,8 s.p.

20 -30 €

123 I Francesc Abad

Anar i Tornar, tríptico de la exposición Col.legi Oficial d' Aparelladors, Barcelona, 1986, 10 x 21 cm

18 - 20 €

124 I La Hermandad pictórica

5 documentos: cartel y folleto de mano de la exposición en la galería Eude de Barcelona, 1980; catálogo de la exposición en la galería Sen de Madrid, 1980; catálogo de la exposición en la sala Libros de Zaragoza, 1983; y catálogo de la galería 4 Gats de Barcelona, 1983, 46 x 27 cm e inferiores

95 - 100 €

125 I José María Yturralde

2 documentos: y folleto Generación automática de formas plásticas, Sala de Actos Institución Cultura CIC, 1970 y

catálogo de la galería René Metras, 1972, 25 x 22 cm

45 - 50 €



126 I Soledad Sevilla

2 documentos : invitación exposición la Meninas, galería Alençon, Madrid, 1983 y invitación exposición Leche y sangre, Galería Montenegro, Madrid, 1986, 15 x 20 cm

18 - 20 €

127 I Salvador Juanpere

4 documentos: tríptico, exposición galería Seny y una fotografía, papel RC de una de las esculturas reproducidas en el tríptico; folleto exposición, Centre de Lectura de Reus, 1984, texto de Pere Anguera; catálogo exposición Esculturas, Centre de Lectura de Reus, 1985, texto Josep Miquel García; 30 x 21 e inferiores

54 - 60 €

128 I Pilar Palomer

8 documentos: catálogo de la exposición Spanish Institute, Londres, 1974, texto de José Millicua; poster y folleto de la exposición galería Eude, Barcelona, 1976; catálogo de la exposición Fundació Joan Miró, Barcelona, 1978, texto de Alexandre Cirici; catálogo exposición Zeta persei, 78 galería Tantra, Gijón, 1978; fotógrafo desconocido, 3 hojas con fotografía y contactos de las obras de Pilar Palomer, gelatinas de plata, 54 x 40 cm e inferiores

72 - 75 €

129 I Concha Jerez

Catálogo de la exposición Fracciones de Tiempo, Museo Bellas Artes Asturias, 27 x 19 cm

36 - 40 €

130 I Eva Lootz

2 documentos: galería G, Barcelona, 1977 y galería G en colaboración con galería Buades, Madrid, 1977, 37 x 29 cm e inferiores

36 - 40 €

131 I Helmut Schweizer

Díptico de la galería edition Schneider, Freiburg, 1977, 21 x 10,5 cm

18 - 20 €

132 I Richard Hamilton

Galería Cadaqués catálogo nº 10 para la feria Madrid Arco 1985

21 x 15 cm

20 - 25 €

133 | Francesc Torres, Carles Camps, Jordi Pablo

Grupo de cuatro libros: "Ombra: Obscuritat relativa", "Variacions puntuals", "Apunts per a l'estudio de les deformacions", "Triologia de tret" Barcelona 1972
21,5 x 15,6 cm, s.p.

70 - 90 €

JORDI PABLO GRAU

APUNTS PER A L'ESTUDI
DE LES DEFORMACIONS

FRANCESC TORRES ITURRIOZ

OMBRA:
OBSCURITAT RELATIVA

CARLES CAMPS I MUNDÓ

VARIACIONS PUNTUALS

Barcelona
1972

CARLES CAMPS I MUNDÓ

TRILOGIA DEL TRET

Barcelona
1972

134 | Helmut Schweizer

Díptico de la galería edition Schneider, Freiburg, 1977, 21 x 10,5 cm

18 - 20 €

135 | Alex Katz + Lee Krasner

2 documentos: tríptico de la exposición Alex Katz, Recents Cutouts, Robert Miller Gallery, Nueva York, 1985 e invitación de Lee Krasner , Charcoal drawings, 1938-1940 , 1985, 25 x 19 cm

24 - 30 €

136 | Claes Oldenburg

Plano de exposición y datos biográficos, c. 1977, 30 x 21 cm

36 - 40 €

137 | Perejaume

3 documentos: catálogo exposición Postaler, Sala de Exposicions de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, 1985, 20 x 20 cm y tríptico de la exposición Galería Joan Prats, Barcelona, 1983

48 - 50 €

138 | Gabriel

4 documentos : catálogo y cartel de la exposición en el Espai B5-125, Bellaterra, 1983; folleto de la exposición en la galería Maloney, Ibiza, 1982; y postal de la exposición en la Fundació Joan Miró de Barcelona, 1983, 47 x 30 cm e inferiores

100 - 120 €

139 | Txomin Badiola

4 documentos: 2 folletos (esculturas y dibujos, 1984 exposiciones pinturas y dibujos, 1985) galería Windsor Kultur-gintza, Bilbao; folleto Sala Nicanor Piñole, Gijón, 1986; Metrònom, treballs 1980-1981; 28, 5 x 21 cm

60 - 80 €

140 | Virreina Els Dilluns Video, II serie

Programa de 44 videos monocal, Palau de la Virreina, Barcelona, 1985, 48,5 x 48 cm

30 - 40 €

141 | Toni Catany, Joan Fontcuberta, Ferran Freixa, Leopoldo Samsó

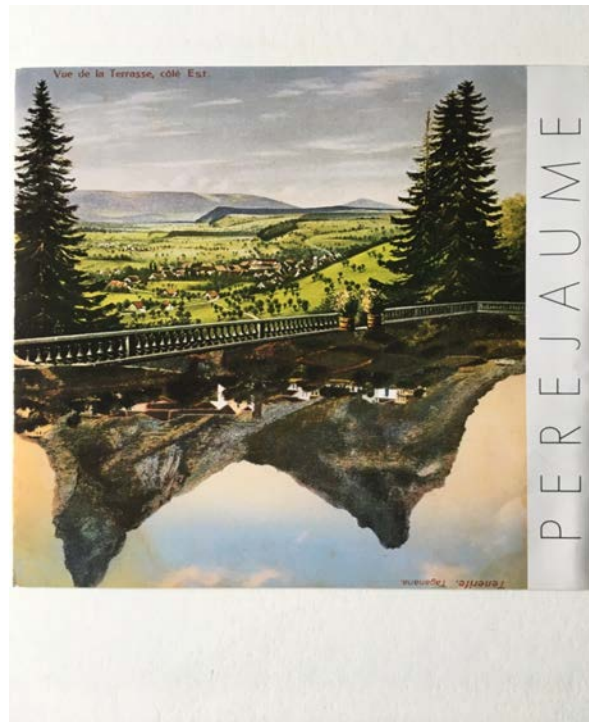
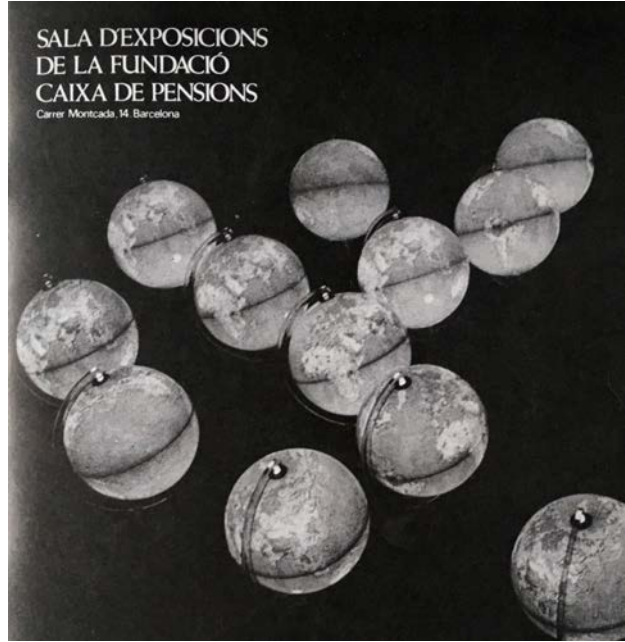
Catálogo de la exposición 4 punts de vista, Galería Lleonart, Barcelona, 1979, Texto Francesc Miralles, 21 x 15 cm

36 - 40 €

142 | Begoña Egurbide

5 documentos: díptico y tríptico y tres fotografías, Galeria Thomas Carstens, Institut Francçais de Barcelone, 1986 y 1988 21,5 x 10,9 cm, 21 x 10 cm, 13 x 9 cm (fotografías)

35 - 45 €



143 | Josep Renau

Catálogo del Ministerio de Cultura de Madrid, Museo Bellas Artes Valencia, 1978-1979, 31.5 x 22 cm, texto Manuel García

36 - 40 €

144 | Arturo Ballester

Obra gráfica de Guerra, Galería Val i trenta Valencia, 1979
31,3 x 22,4 cm s.p.

20 - 30 €

145 | Antoni Llena

7 documentos: catálogo exposición Joan Prats, Barcelona, 1985; texto de Lluís Permanyer para la exposición en la Galería Ciento de Barcelona, y 5 fotografías de autor desconocido. 29 x 21 cm e inferiores

100 -120 €

146 | Guillermo Pérez Villalta

3 documentos: Catálogo galería Buades, Madrid exposición Chema Cobo & Guillermo Pérez Villalta, 1976; Catálogo galería Vandrés, Madrid, 1976, Guillermo Pérez Villalta, Juan Antonio Aguirre y Fernando Huici; folleto galería Windsor Kulturgintza, Bilbao, 1986; 38 x 29 cm e inferiores

80 - 90 €

147 | Miquel Navarro

6 documentos : catálogo galería Buades, Madrid, 1977; Díptico exposición Espai 10 Fundació Joan Miró, Barcelona, 1983; catálogo exposición galería Fernando Vijande Madrid, 1982; postal exposición galería Fernando Vijande Madrid, 1984; notas de prensa Metrónom, Barcelonay Fernando Vijande Madrid, 39 X 29 cm e inferiores

140 - 160 €

148 | Carmen Calvo

3 documentos : catálogo galería Buades, Madrid, 1977; catálogo y postal invitación galería Vandrés, Madrid, 1979, 37 x 29 cm e inferiores

75 - 80 €

149 | Carlos Alcolea

Catálogo de la galería Buades, Madrid, texto de Patricio Bulnes, 36 x 30 cm, 1979
Se adjunta una biografía en dos páginas

36 - 40 €

150 | Adolf Genovart

Catálogo de la exposición Pinturas y collages, 1981, galería Buades, Madrid, 1982,
27, 5 x 30 cm

18 - 20 €

GALERIA FERNANDO VIJANDE
Núñez de Balboa, 65 - 28001 Madrid - (91) 435 80 25

NOTA DE PRENSA

"La Ciutat 84-85" Miquel Navarro

Montaje del 20 de diciembre de 1985 al 9 de enero de 1986.
Inauguración viernes 10 de enero de 1986, 20,30 h.

Medidas aproximadas: 11 x 11 x 2,27 m

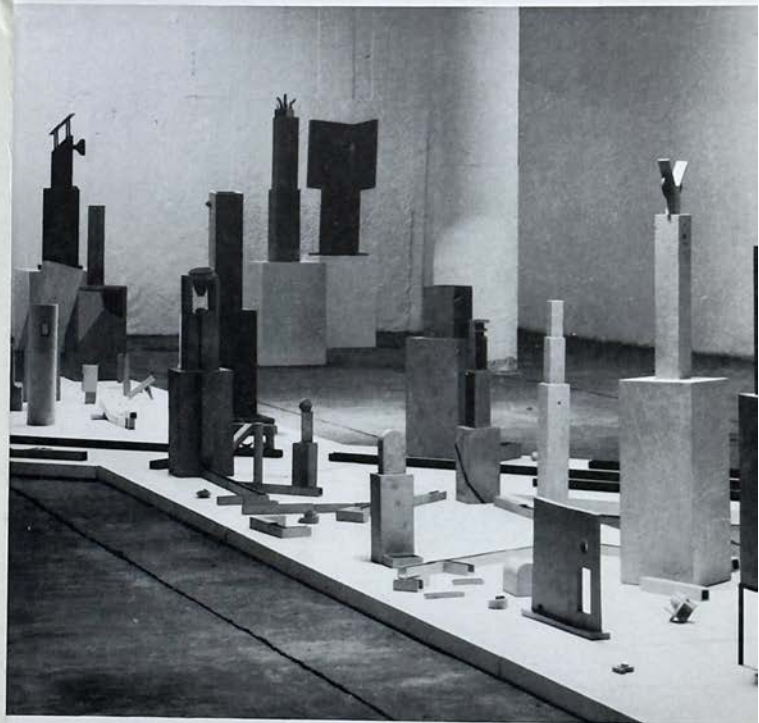
"Mi obra es una mezcla de pintura y escultura, pero también - ¿por qué no? - de arquitectura, porque siempre me han interesado mucho los aspectos que podríamos llamar de construcción (de edificios, se entiende)".

Miquel Navarro, en la frase anterior incluida en el catálogo de su última exposición en esta misma galería, resume algunos de los aspectos fundamentales de su obra. Considerado ya entonces (mayo-junio de 1982) "uno de los artistas españoles más interesantes", la crítica lo elogiaba unánimemente por sus trabajos de escultura y pintura, el que se ha querido ver relación con el constructivismo (Malevitch, Tatlin...), las formas de Brno y la esfera de De Chirico, Julio González, en todo momento su cualidad de visionario, tal como lo fue Kay Larson, crítico de la revista "The Village Voice".



MIQUEL NAVARRO en GALERIA FERNANDO VIJANDE

MIQUEL NAVARRO



ESPAI 10
FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

DEL 12 DE GENER AL 6 DE FEBRER DE 1983

MIQUEL NAVARRO

Esculturas, acuarelas, dibujos, 1972-82 20 mayo-10 julio, 1982

151 I José Manuel Broto

7 documentos: invitación galería Buades Madrid, 1983; catálogo exposición Pinturas 1/15 , galería Windsor Kulturgintza, Bilbao, 1985; invitación galería Yerba, Murcia, 1984; fotografía de una de sus obras, 1982; catálogo galería Pepe Rebollo, Zaragoza, 1982; invitación exposición Broto, García Sevilla, galería Maeght, Barcelona, 1981; catálogo galería Miguel Marcos, 1986 27 x 21 cm e inferiores

145 - 160 €

152 I Xavier Grau

2 documentos : catálogo de la galería Buades, Madrid, 1983 e invitación exposición pintures, galería Maeght, Barcelona, 1982, 36 x 29 cm e inferior

30 - 40€

153 I Navarro Baldewerg

4 documentos : catálogo galería Buades, Madrid, 1976, catálogo galería Ariadne, Viena, 1983; texto galería Ciento, Barcelona; fotocopias del texto Movimiento ante el ojo, movimiento del ojo,

36 - 40 €

154 I Anton Patiño

2 documentos: postal invitación, exposición Galería Buades, Madrid, 1986 ; folleto de la exposición Galería Grito, Barcelona, 1986, 21 x 15 cm e inferiores

18 - 20 €

155 I Gonzalo Tena

Catálogo Galería Buades, Madrid 1977, 38 x 29, 5 cm

28 - 30 €

156 I Joan Hernández-Pijuan

6 Documentos: Catálogo de la galería Vandrés, Madrid, 1978, texto de Rosa Queralt, invitación Calart Art Contemporain, Genève, 1982; tríptico galería El Setze, Martorell, 1983, folleto galería Theo, Madrid, 1984; catálogo galería Ciento, Barcelona, texto de Francesc Vicens; invitación galería Joan Prats, Nueva York, 1985, 24 x 17 cm e inferiores

90 - 100 €

157 I Sergi Aguilar

Catálogo de la exposición esculturas dibujos y collages 1978-1980, Galería Vandrés, Madrid, 1981, textos de Ignasi Sola Morales y Miquel Molins, 24 x 16, 5 y Tríptico de la exposición que realizó en la White Gallery, Lausanne, 1976, 20 x 14, 5 cm

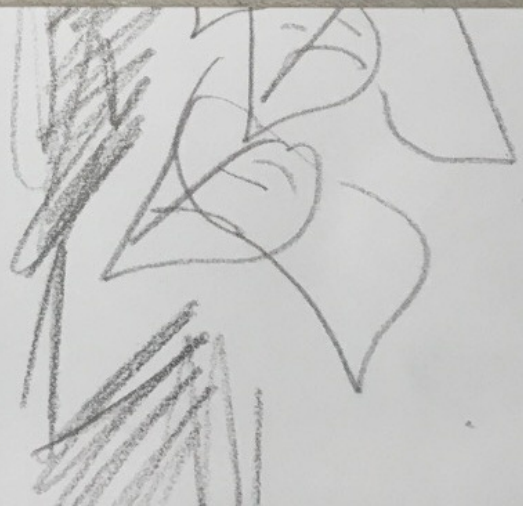
48 - 50 €

INAUGURACION: MIERCOLES, 8 DE FEBRERO 1984, A LAS 19,30 HORAS

Hernández Pijuan



Hernández Pijuan
es verde y las flores de
24



158 I Fernando Zóbel

4 documentos: carpeta de postales galería Juana Mordó, Madrid, 1971; Catálogo y entrada, exposición La Vista, exposición en torno al desarrollo de un cuadro, 1972-1974, galería Juana de Aizpuru, Sevilla, 1974 ; Zóbel Acuarelas, Rayuela galería de Arte, Madrid; 23,5 x 21 cm e inferiores

75 - 80 €

159 I Darío Villalba

Postal exposición Galería Juana Mordó, Madrid, s.f 15 x 11 cm

12 - 15 €

160 I Luis Gordillo

Catálogo de la exposición Luis Gordillo 1971, 1976, galería Carmen Durango, Valladolid, 1976, 18 x 17 cm

18 - 20 €

161 I Robert Llimós

2 documentos : Díptico de la galería Mec Mec, Barcelona, texto de Joan Brossa, 1976, 29 x 21 cm y Tríptico de la exposición Robert Llimós, pinturas 1982-83, Centre Cultural de la Caixa d' Estalvis de Terrasa, Terrasa, 1983, textos Mario Lucarda y Gloria Picazo, 29, 5 x 21 cm

30 - 35 €

162 I América Sánchez

Conjunto compuesto por: Nota de prensa serié "Niños" Galería Ciento, póster Pentaprisma, folleto, programación monocanal, verso "obra para voces, coros e instrumentos de cuerda" 1968-1982, editado por Metrònom edición 27 de 100,

21 x 15 cm, 47 pp. Nota de prensa "fantasías" fotomontajes, fotografías y otras manipulaciones de la imagen" Galería Ciento 1983, flyer fotomontajes, Galería Laurent abril 1982 (primavera fotográfica Barcelona) 31 x 15,1 cm más pequeño, 42 x 30 cm

70 - 90 €

163 | Lluís Pera / Montserrat López

Grupo de 12 postales, Souvenir, 1997, Barcelona, Vestigi d'instal.lació, impreso en España 1998
10,7 x 15 cm, nº 186 de 500 ediciones

15 - 20 €

164 I Carmen Laffón

Tríptico la exposición El Río, Galería Juan de Aizpuru, Madrid, 1978, 21,5 x 15 cm

18 - 20 €

165 I Ramón Herreros

10 documentos : poster de la galería Regards, París, 1985; 3 fotografías de autor desconocido de obras suyas, copia color; 1 fotografía de autor desconocido, de La gran nostalgia, gelatina de plata ; invitación exposición galería Fúcares, Madrid, 1986; póster con textos de Carles Hac Mor y Eugenio Trías, galería Ciento, Barcelona, 1982; invitación galería Montevideo, Madrid, 1984; folleto galería Ciento, Barcelona, 1985 y fotocopia texto Antoni Marí, 1984, 49 x 32 cm e inferiores

145 - 150 €

o:
America
Sanchez
FOTO-GRAFIC ART.



Numero 34.

SERIE "Niños"

MARZ 2019 86

galeria CIENTO

consejo de Ciento 374

BARCELONA.

166 I Frederic Amat

Catàleg d'obra realizada a Oaxaca, Méxic, texto Juan García Ponce, diseño de Enric Satué, galería Trece, Barcelona, 1978, 10 x 15 cm

145 - 160

167 I Francisco Leiro

Catálogo de la exposición de la Galería Elisabeth Franck Gallery, presentada en la FIAC 1984, París, 21 x 21 cm

18 - 20 €

168 I Juan Uslé

2 documentos: folleto exposición Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao, 1985, texto Aurora García y Galería Lucas, Valencia, 1981, texto de Manuel García, 28 x 21 cm e inferiores

42- 50 €

169 I Ricardo Catania

Acertijo, ArteDer, Fería de arte Contemporaneo, 29,5 x 21 cm, firmado,

30 - 40 €

170 I Ángel Orensanz

5 documentos : 3 postales (Warspell, Central Park, 1982, Air Gallery, Nueva York)
y dos fotocopias biografías

40 - 50 €

171 I Xavier Franquesa

2 documentos : invitación Galería EGAM, Madrid, 1985 y folleto Centre Cultural de la Caixa d' Estalvis de Terrasa, Terrasa, 1984, 30 x 21 cm

28 - 30 €

172 I Silvia Gubern

Folleto de la exposición, Obra recent, Centre Cultural de la Caixa d' Estalvis de Terrasa, Terrasa, 1984, texto Antoni Marí, 30 x 21 cm

18 - 20 €

173 | Humberto Rivas

Folletos de Fotomania, Barceloa, 1979; e Image, Madrid, 1984
21.5 x 21.5 cm

25 - 30 €

174 I Jaume Plensa

3 documentos: folleto exposición Ignacio de Lassaletta, Barcelona, 1983; postal de la exposición Axe Art Actuel, Toulouse, 1984 y varias páginas de un catálogo, 1984, 20 x 14 cm Jaume Plensa, Edicions T, Barcelona, 1990, 29,5 x 14 cm

50 - 60 €



175 I Bonifacio Alfonso

2 documentos: folleto de la exposición en galería Windsor Kulturgintza, Bilbao, 1984 y Así pinta Bonifacio Alfonso 1969-1979, Sala San Prudencio, Vitoria, 1987, 29, 5 x 21 cm

30 - 35 €

176 I Isabel Esteva

2 documentos: poster galería Juana de Aizpuru, Sevilla, 1983, 28 x 42, 5 cm y catálogo de la galería Dau al Set, Barcelona, 1984, 22 x 16 cm

30 - 35 €

177 I Ernesto Fontecilla

2 documentos: catálogo de la exposición obras recientes celebrada en la galería Trece de Barcelona, 1982, con texto de Ernesto Fontecilla y Mauricio Wacquez, y tríptico de la galería Trece de Barcelona, presentación de su obra en Art 8' 77 Basel, 1977, con texto de Jorge Castillo, 22,5 x 19 cm

30 - 35 €

178 I Pello Irazu

Folleto exposición esculturas y dibujos, galería Windsor Kulturgintza, Bilbao, 1985, 28 , 5 x 21 cm

18 - 20 €

179 I Joan Mora

Postal invitación exposición galería Trece, Barcelona, 1982

12 - 15 €

180 I Tex (Guillermo Tejada)

2 documentos : catálogo e invitación exposición Coses, Galeria Píscolabis, Barcelona, 1985, 24 x 16 cm

28 - 30 €

181 I Lluís Vilà

3 documentos: Galeria Tau, Girona, Sala Exposición de l' Obra Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, 1985, y 1 fotografía papel RC, 21,5 x 20 cm e inferiores

50 - 60 €

182 I El Hortelano

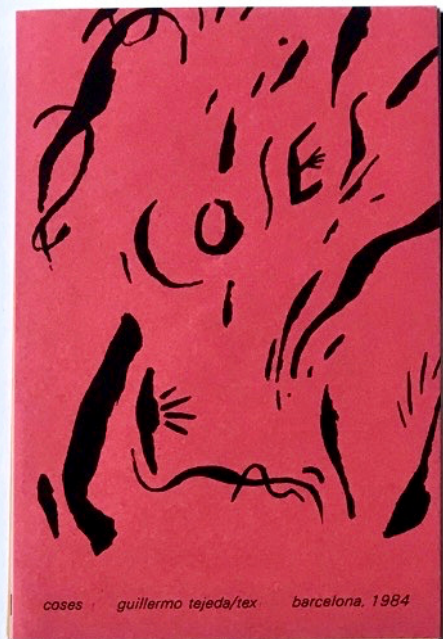
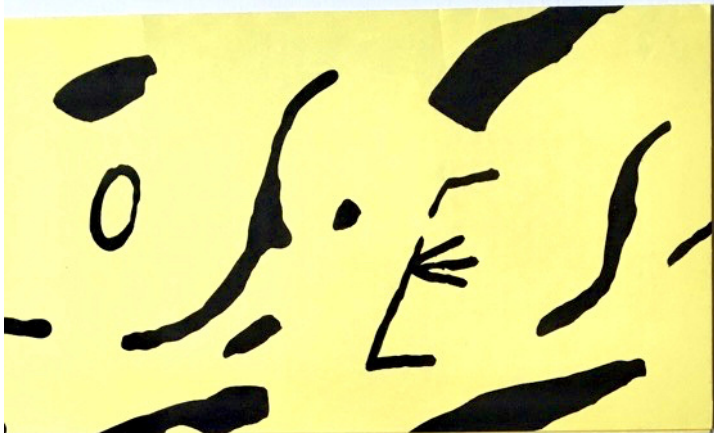
Postal invitación Manifiesto emocionado, carpeta de obra gráfica y textos de El Hortelano , Galería René Metras, Barcelona, 10 X 15

12 - 15 €

183 I Xabela Vargas

2 postales, invitaciones exposición: Galería René Metras, Barcelona y Axe Art Actuel, Toulouse, 1984, 10 x 15 cm

18 - 20 €



coses / guillermo tejeda/TEX / barcelona, 1984

GUILLERMO TEJEDA / **TEX**
"COSES"
 obre recent damunt paper

murals amb la col.laboració
 d'Ernesto FONTECILLA

20 novembre - 18 desembre
 1985

galeria de dibuix
PISCOLABIS
 C/Pla. Catalunya 49-51. Barcelona 7

SARIA S. SAN PIERRE GUILLEMOT
 MARCHANDS DE ARTS CONTEMPORANEO
 GRAN VIA 616. 2º - BARCELONA 7
 TEL: 318 52 02

GUILLERMO TEJEDA / TEX
CURRICULUM VITAE

Nace en Santiago de Chile en 1947, vive en Barcelona desde hace diez años. Ha cursado estudios de Bellas Artes, filosofía y arquitectura.

Ha sido profesor en la escuela de Bellas Artes de Santiago, en la escuela Elisava de Barcelona y actualmente de la escuela Massana de Barcelona. Con sus alumnos ha realizado diversas experiencias entre las que se cuentan: el Aula abierta de experimentación sobre fotocopiadoras (Infini-to, METRONOM) en 1981. La participación en el ciclo Subcultures Urbanes organizado por el Ayuntamiento de Barcelona en 1983 y la edición de la revista marginal L'Amort en 1984.

Dibujante de humor e ilustrador en diversos medios de prensa (Playboy, Interviú, El Periódico, Guía del Ocio, On, Por Favor, Cavall Fort, Algo, El Jueves, La Vanguardia, etc.) estando representado por la Agencia Saffin.

Desde 1982 se dedica a la pintura, participando en distintas propuestas: de entre ellas: Retratos de finales del siglo XX, en la galería RENE METRAS; Blauhaus, muebles de artista, en la sala de la FUNDACIO DE LA CAIXA DE PENSIONS en Barcelona, Granollers, Tarragona, Lleida y Girona; Art Shirt, en LOOK; El Viatge, en la FUNDACIO MIRO; y la exposició Barcelona, en PISCOLABIS.

En 1983 le fue concedida una ayuda a la investigación por el Ministerio de Cultura.

184 I Francesca Llopis

9 documentos: Invitación de la exposición pinturas, galería Canaleta, Figueras, 1982; 1 reproducción de una de sus pinturas; catálogo de la exposición en la galería Eude, Barcelona, 1983; folleto de la exposición Centre de Lectura de Reus, 1984; folleto de la exposición Barcelona-Milà, Col.legi Oficial de Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, 1985; folleto de la exposición del Museu Morera de Lleida, 1985; folleto de la exposición pintures, nits eternes, Intitut Françaçis de Barcelona, 1986, 30 x 21 cm e inferiores

85 - 90 €

185 I Manuel Quejido

Postal invitación exposición Manuel Quejido, pinturas 1984-1985, galería Temple, Valencia, 1985, 15 x 12 cm

12 - 15 €

186 I Miguel Rasero

Catálogo de la exposición, Galería 13, texto Rosa Queralt, 21 x 15 cm

30 - 35 €

187 I Manel Valls

2 documentos: folleto exposición Sala Sant Roc, Valls, 1981 y catálogo de la exposición Bicèfal, Sala Exposición de l' Obra Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, 1984, 32 x 23 cm

24 - 30 €

188 I Sebastià Ramis

3 documentos: 2 folletos exposiciones, Sala Pelaires, Palma de Mallorca, 1982 y 1985; poster exposición, galería Oliva Arauna, Madrid, 1986, 43 x 30 e inferiores

24- 30 €

189 I Manuel Ángeles Ortiz

Folleto de la Galería Palace, Granada, texto de Antonio Bonet Correa, 11 x 15,5 cm e invitación de la exposición celebrada en Galería Canem, Castellón, 1945, 30 x 22 cm

30 - 35 €

190 I Sebastià Gasch 50 anys d' avantguarda, FAD, Barcelona 1976

Edición de un grupo de postales encuadradas en formato Loporelo guardadas en un sobre, realizada por el Foment de les Arts Decoratives, en 1976

60 - 70 €

191 I L' Avantguarda a Catalunya 1900- 1985

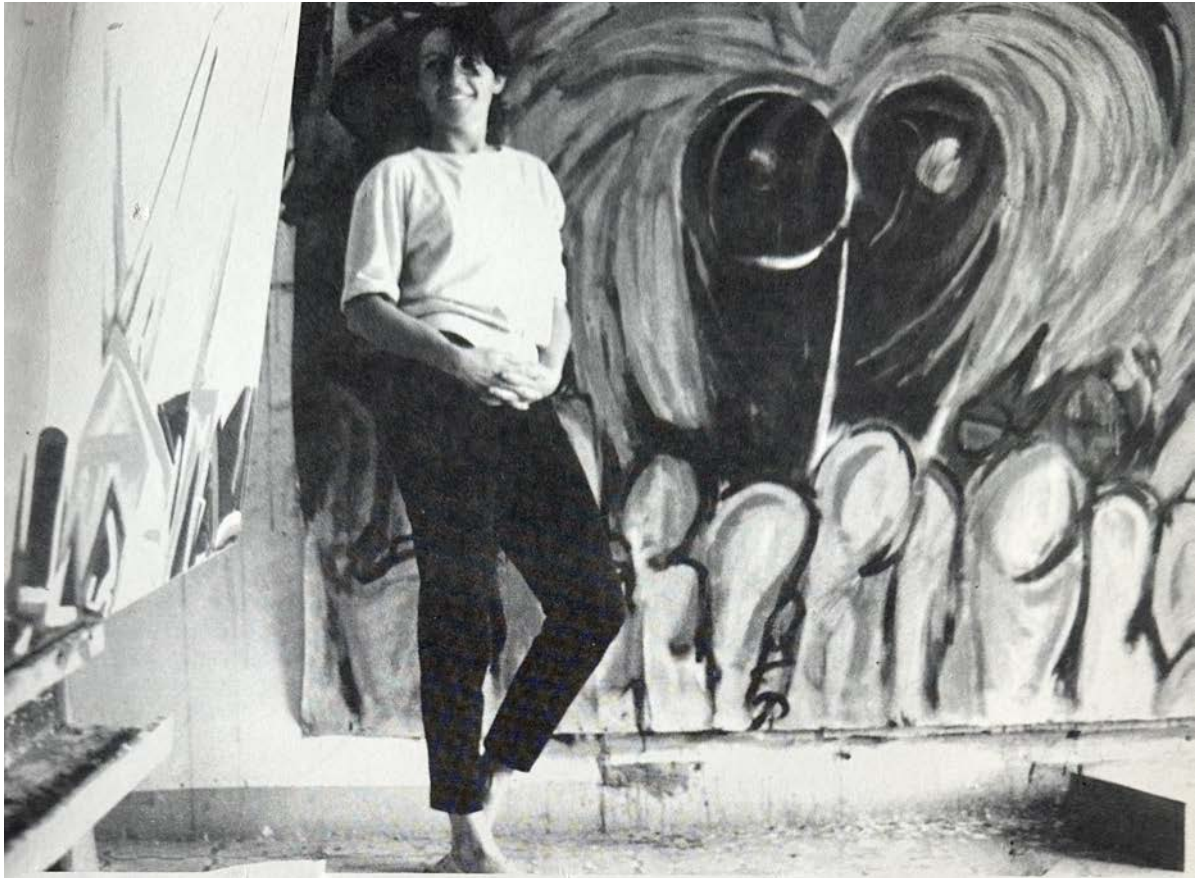
Catálogo de la exposición celebrada en la Galería Dau al Set , Barcelona, 1985, texto Francesc Fontbona y Francesc Miralles, 21.5 x 15.5 cm

30 - 35 €

192 I Àngel Planells

Invitación de la exposición celebrada en la galería D Art 3 i 5, Girona, 1978, texto de Jordi Gimferrer, 16 x 21,5 cm

12 - 15 €



FRANCESCA
LLOPIS

193 I Josep M. Sucre

Catálogo de la exposición galería Dau al set, Barcelona, 1983, 24 x 22 cm

24 - 30 €

194 I Moisés Villèlia

Catálogo Sala Gaspar, Barcelona, 1985, 23 x 18 cm

30 - 35 €

195 I Ramón Gaya

Catálogo de la exposición pinturas y dibujos, Zaguán Galería de Arte, Valencia, 21 x 15 cm

12 - 15 €

196 I Planell

Catálogo exposición Planell 1973-1975, Sala Gaudí, Barcelona, texto Daniel Giralte Miracle, 20 x 20 cm

12 - 15 €

197 I Emilia Xargay

2 documentos : folleto exposición Escultures i Dibuixos, Sala Clará, Olot, 1984 y catálogo exposición Galeria d' Art, Barcelona, 1986, 21.5 x 15.5 cm

24 - 30 €

198 I Patricio Vélez

Folleto exposición galería Ciento, Barcelona, 1977, 29 5 x 20 cm

30 - 35 €

199 I Francesco Volsi

2 documentos. Catálogo exposición Staglieno, Espai B5-125, Departament d Art U.A.B. Bellaterra y Invitación El Setze Galería d' Art, Martorell, 1983, 32 x 15 e inferiores

28 - 30 €

200 I Rosa Vives

3 documentos : folleto Galería Dau al Set, Barcelona, 1983; folleto galería Ignasi Lassaletta, Barcelona, 1985; Fundació Caixa Barcelona, Barcelona, 1987; 29, 5 x 21 cm e inferiores

36 - 40 €

201 I Jesús Vázquez

2 documentos: folleto exposición Aula de Artes Plásticas, Universidad Complutense, Madrid, 1982 y catálogo de Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, 1983, 41.5 x 29.5 cm

30 - 35 €



202 | Rosa Vives

3 documentos: folleto galería Dau al Set, Barcelona, 1983; folleto galería Ignasi Lassaletta, Barcelona, 1985; Fundació Caixa Barcelona, Barcelona, 1987; 29,5 x 21 cm e inferiores

36 - 40 €

203 | Jesús Vázquez

2 documentos: folleto exposición Aula de Artes Plásticas, Universidad Complutense, Madrid, 1982 y catálogo de Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, 1983, 41.5 x 29.5 cm

30 - 35 €

204 | Vicenç Viaplana

4 documentos: postal exposición Galería de Dibuix Pícolabis, 1985; folleto Espai B M, Granollers, 1983; catálogo Sala Exposición de l' Obra Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, 1983; catálogo de la exposición Josep Franco, Joan March y Vicenç Viaplana, Galería Dau al Set, Barcelona, 1984
21,5 x 20 cm

42 - 45 €

205 | Lello Voce

I segni i suoni le cose, Pierro Manni, 1995
21 x 15 cm, 47 pp.
El libro incluyen un CD con el registro sonoro

30 - 35 €

206 | María Vela

Ediciones La Misma, Madrid, 1991
21,5 x 14 cm, 37 pp, dedicatoria de la autora

25 - 30 €

207 | Joan Rom

Centre de Lectura Reus, Tarragona 1983
29,80 x 21,2 cm

15 - 20 €

208 | In-sumision-es

Especial parte II de fuera de banda, Valencia, 1996
29,6 x 10,7 cm, s.p.

20 - 25 €

209 | Bengt Lindström

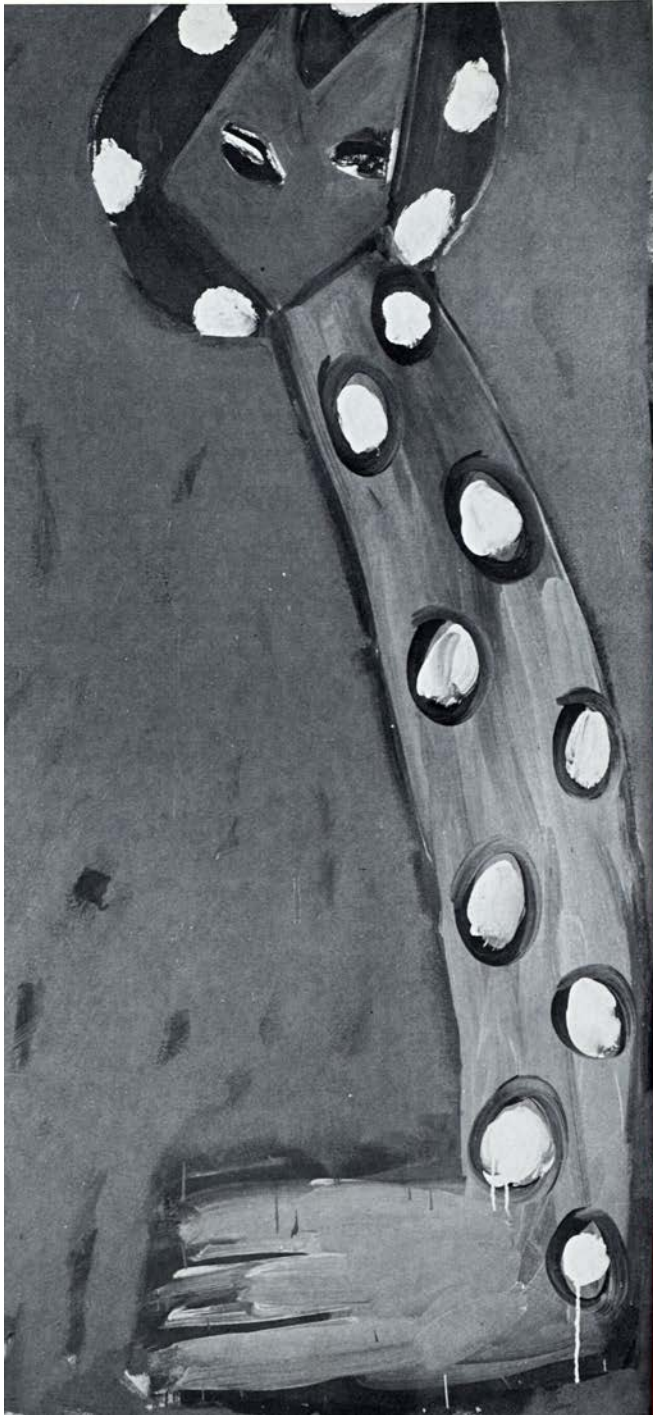
Sala Gaspar, Barcelona mayo-junio, 1988,
23 x 18 cm, 56 pp

20 - 25 €

210 | Menchu Lamas

3 documentos: folleto de la galería Sargadelos, Barcelona, con texto de Aurora García, 1984, invitación y catálogo de la exposición Menchu Lamas y Antón Patiño en la galería Dau al Set de Barcelona, 1985, 30 x 21cm e inferiores

30 - 35 €



MENCHU LAMAS ANTON PATIÑO

OBRA RECENT

RACIÓ: DIJOUS DIA 24 D'OCTUBRE, A DOS QUARTS DE VUIT DEL VESPRE.
SET GALERIA D'ART CONSELL DE CENT, 333 TEL. 301 12 36 BARCELONA, 1985

MENCHU LAMAS ANTON PATIÑO

Obra recent

DAU AL SET
Consell de Cent, 333 - Barcelona

211 | TRA

Revista internacional de cultura alternativa, La biennale di Venezia, 1976

43,3 x 30,3 cm, 12 pp.

25 - 30 €

212 | Jaume Vallcorba

Onades & Estels, Edicions 62, 1973

22,5 x 14,5 cm, s.p.

30 - 40 €

213 | William S. Burroughs, Claude Pélieu

Arrière-plan technique, Derrière la salle de Bains, 1995

13,5 x 10,5 cm, 17 pp

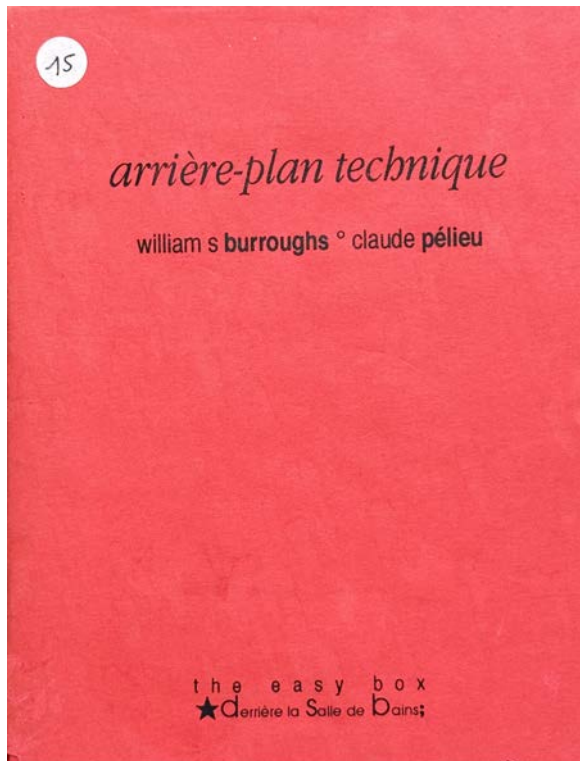
40 - 45 €

214 | Lisa Rehsteiner

8 postales de "Kardinalpunkte, galerike Philharmonie, Belgica, impresion de m+h

21,5 x 15,5 cm

35 - 45 €



Hoja de oferta nº Fecha subasta | Auction date _____
 Título de la subasta | Auction title _____

Nombre | Name _____
 Empresa | Company _____
 Domicilio | Address _____
 Ciudad | City _____ Código postal | Zip code _____
 País | Country _____
 Teléfono | Phone _____ Fax _____
 Correo electrónico | E-mail _____
 NIF | Vat _____

Lote nº Lot nº	Oferta Bid	Lote nº Lot nº	Oferta Bid	Lote nº Lot nº	Oferta Bid

Deseo que se me adjudique como máximo | I wish to limit the total amount of my purchase to _____ €

Firma | Signed _____
 Fecha | Date _____

Sus datos personales formaran parte de un fichero legalizado de Juan Naranjo situado en la calle Consell de Cent nº 277, 2º 2ª 08011 Barcelona con la finalidad de gestionar su encargo y el envío de información de nuestros productos y servicios. Sus datos podrán ser comunicados a empresas del grupo según las necesidades de su pedido. Tiene derecho a acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante escrito dirigido al responsable del fichero.

Your personal details will be included in a legalized file property of Juan Naranjo with offices in Consell de Cent nº 277, 2º 2ª 08011 Barcelona with the only purpose to contact you to inform you about the products and services available offered by Juan Naranjo. You have the right to access, to rectify, to cancel or to deny the use of your personal details by sending a written request to the responsible of the file.

JUAN NARANJO

Condiciones:

- 1º Las descripciones de las fotografías han sido realizadas por expertos. Las medidas y las tonalidades de las fotografías son aproximados.
- 2º La autenticidad de todos los lotes vendidos por Juan Naranjo está garantizada. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a Juan Naranjo dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta.
- 3º Al importe de la adjudicación incluirá se añadirá el 20 % de comisión más el 21 % de IVA de la comisión, más los gastos de transporte y seguro, si los contratan con nosotros
- 4º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 euros que usted puja a 3.000 euros y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 euros se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 euros.
- 5º Las pujas deberán efectuarse en euros. Cuadro de pujas:

De 100 a 500 euros, 20 euros.
De 501 a 1.000 euros, 50 euros.
De 1.001 a 2.000 euros, 100 euros.
De 2.001 a 5.000 euros, 250 euros.
De 5.001 en adelante, mínimo 5%.
- 6º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 7º **Juan Naranjo** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 8º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 9 Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 11º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 12º Facilidades de pago. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes Juan Naranjo cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de **Juan Naranjo** hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en **Juan Naranjo** .
- 13º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Consell de Cent, 277 2º2ª, Barcelona en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 14º Juan Naranjo se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 15º La propiedad de los lotes pertenecerá al vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier documento.
- 16º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 17º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 18º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimonio Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

Sale Conditions :

- 1st The descriptions of the lots have been carried out by experts. The tones of photographs and measures are approximate.
- 2th Authenticity of all lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of Juan Naranjo within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
- 3nd To the amount of the award will be added 20 % commission plus 21 % VAT, plus transport and insurance costs, if contracted with us.
- 4rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid euros 3.000 for a lot with a starting price of euros 1.000 and the highest bid below yours is euros 1.500 the lot will be adjudicated to you at euros 1.600.
- 5th Bids must be made in euros . Any bid in other currency will be changed in euros. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank Exchange rate. Bidding scale:

From 100 to 500 euros, 20 euros .
From 501 to 1.000 euros, 50 euros .
From 1.001 to 2.000 euros, 100 euros.
From 2.001 to 5.000 euros, 250 euros.
From 5.001 onwards minimum increase 5%
- 6th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
- 7th **Juan Naranjo** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
- 8th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
- 9 th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
- 10th Larges lots can not be returned.
- 11th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
- 12th Payment facilities. The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. **Juan Naranjo** will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of **Juan Naranjo** until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
- 13th The awarded lots can be fetched in our office:C/Consell de Cent, 277 2º2ª Barcelona, within 15 days after the auction.
- 14th **Juan Naranjo** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
- 15th Property of lots remain of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
- 16th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
- 17th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
- 18th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.